

Programa de actividades  
Evento “Regala un diseño para \_\_\_\_\_”  
en el marco del Abierto Mexicano de Diseño  
Museo de Arte Popular  
27 de Octubre 2013.

Regala un diseño  
para \_\_\_\_\_



- 12.00 Bienvenida / Presentación E Buró / Presentación Evento “Regala un diseño para \_\_\_\_\_” en el marco del AMD
- 12.05 Participación de Kate Mytty (MIT)
- 12.20 Sesión de preguntas y respuestas
- 12.25 Participación de David Mora (CAVI)
- 12.40 Sesión de preguntas y respuestas
- 12.45 Participación de Ana Paula Ricalde (Razón Social)
- 13.00 Sesión de preguntas y respuestas
- 13.05 Participación de Rachel Smith (IRRI México)
- 13.20 Sesión de preguntas y respuestas
- 13.25 Participación de Rafael G. Cordova (AAMAP)
- 13.40 Sesión de preguntas y respuestas
- 13.45 Palabras de la Presidenta de la AAMAP, Sonya Santos
- 13.55 Conclusión y agradecimiento al MAP y AAMAP
- 14.00 Coffee y acercamiento a panelistas



## **“Regala un diseño para\_\_\_”**

Una tarde de inspiración e invitación a pensar en el diseño como un regalo para la sociedad.

27 de octubre 2013, 12pm.

Con el apoyo de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular y el Museo de Arte Popular.

Regala un diseño para \_\_\_ es en una serie de presentaciones en las que distintas organizaciones y emprendedores compartirán sus experiencias en las que han aplicado el diseño, en sus distintas disciplinas, a diferentes proyectos con fines sociales, tanto en México como en otros países: ya sea para pacientes en hospitales, para agricultores rurales, para gente sin servicios urbanos, o para educar a niños.

En este evento se presentará la oportunidad de que arquitectos, ingenieros, diseñadores industriales o gráficos expresen su interés para colaborar directamente con las organizaciones presentes en distintos proyectos de voluntariado y así regalar un diseño para una comunidad de su elección.

### **Nos acompañan en el evento:**

#### **Rachel Smith, IRRI México**

##### **Aprovechamiento de recursos naturales en contextos urbanos y rurales**

El Instituto Internacional de Recursos Renovables A.C. (IRRI México) fue fundado en México, en 2003, por un grupo de ingenieros y emprendedores sociales interesados en desarrollar y diseminar eco-tecnologías las cuales fueran accesibles para los habitantes del campo y la ciudad y ofrecieran soluciones a una amplia variedad de problemas en México, Latinoamérica y el Caribe. IRRI México ha realizado 1.700 instalaciones de sistemas de captación de agua de lluvia y de biogás, beneficiando a más de 16.000 personas. Sus sistemas han cosechado más de 130 millones de litros de agua y han compensado más de 30.000 toneladas de emisiones de CO2. Han impartido más de 100 cursos y talleres capacitado a más de 2.000 personas. Sus sistemas están generando ingresos directos a los usuarios por más de \$1.000.000 MX anuales.

@IRRIMexico

[www.irrimexico.org](http://www.irrimexico.org)

#### **David Mora, CAVI**

##### **Diseño progresivo en viviendas de auto-construcción en zonas marginadas de la Ciudad de México**

David es fundador del Consultorio Arquitectónico para Vivienda (CAVI) que tiene sus inicios en los tianguis de las colonias populares del Valle de México atendiendo a los pobladores de escasos recursos con servicios de arquitectura y mejora de vivienda. CAVI se integra a las condiciones de cada comunidad donde opera y promueve la participación organizada de sus pobladores para el mejoramiento barrial, vivienda y el equipamiento urbano, proyectando una urbanización progresiva en dichas colonias y así mejorando sus condiciones. CAVI ha realizado más de 500 intervenciones en vivienda y equipamiento urbano para sectores de escasos recursos así como un sin número de asesoramientos técnicos. También difunden la arquitectura a través de actividades de educación e investigación.

#### **Ana Paula Ricalde, Razón Social**

##### **El diseño multidisciplinario en donde más se necesita**

Razón Social es un equipo de voluntarios profesionales creativos con base en la Ciudad de México que aplica sus conocimientos, herramientas y procesos a soluciones que promuevan el desarrollo social en donde más se necesita, desarrollando proyectos relacionados al acceso al agua potable, la higiene, la educación, la salud y la alimentación. El equipo detrás de esta organización sin fines de lucro se conforma por jóvenes profesionales de distintas áreas: arquitectos, diseñadores industriales y gráficos, directores de cine, artistas, ingenieros y estudiantes de las mismas áreas. Razón Social

fue fundada por el diseñador Alberto Villarreal, y anteriormente fué el equipo mexicano de la organización Project H Design.

@razonsocial

[www.razon-social.org/www](http://www.razon-social.org/www)

### **Rafael Córdoba, AAMAP**

#### **El arte popular como herramienta de desarrollo y educación**

La Asociación de Amigos del MAP, A.C., surgió como consecuencia de la absoluta necesidad de contar con la participación de la sociedad civil, para crear una institución formal y permanente, destinada a la revaloración y promoción del arte popular mexicano, difundiendo en espacios dinámicos, fijos e itinerantes, en los que todos los sectores de la sociedad nacional e internacional lo puedan apreciar y disfrutar. Actualmente casi ocho millones de personas, en pequeñas comunidades o grandes ciudades, están dedicadas a la creación de artesanía. Es por ello que la AAMAP, ha creado programas que promueven el rescate de técnicas artesanales en riesgo de extinción y el desarrollo social de las comunidades productoras. Cabe destacar el proyecto "Rescate de bordados y tejidos en la Sierra de Sotepan, en Veracruz" que fue implementado hace trece años y que ha logrado que las mujeres artesanas de cuatro de éstas comunidades productoras de bordados y tejidos, hayan encontrado la autosuficiencia económica a través de la comercialización de sus productos.

@amigosmap

[www.amigosmap.org.mx](http://www.amigosmap.org.mx)

### **Kate Mytty, MIT**

#### **Diseño e innovación como servicio público en diferentes regiones del mundo**

A Kate le apasiona estudiar la creatividad y el ingenio que emplean las comunidades de bajos recursos para las cuales le interesa crear oportunidades de emprendimiento y educación. Hasta este año, Kate fue coordinadora del grupo MIT IDEAS Global Challenge, un concurso de impacto social que realiza anualmente el Centro de Servicio Público del Massachusetts Institute of Technology (MIT) ubicado en Cambridge, en el noreste de Estados Unidos. Desde 2001, este grupo ha apoyado a 74 equipos con más de 400,000 dólares, quienes han realizado proyectos innovadores en ingeniería, ciencia, o modelos organizacionales en más de 28 países, ayudando a miles de personas y comunidades. A su vez, los equipos ganadores de esta iniciativa han recaudado más de tres millones de dólares de inversión para sus proyectos a raíz de sus inicios en la universidad. Kate mantiene su conexión con este grupo y el MIT donde actualmente cursa su maestría en Planeación Urbana.

\*Presentación vía remota

@mitchallenge

[www.globalchallenge.mit.edu/](http://www.globalchallenge.mit.edu/)

La entrada al evento es gratuita, únicamente se solicita realizar el previo registro en el sitio web del evento.

Regala un diseño para \_\_\_\_\_ se realiza en el Museo de Arte Popular en el centro histórico de la Ciudad de México, a un paso de la Alameda. Es posible llegar por metro, estaciones Juárez, Hidalgo, o Bellas Artes, o por la línea 3 del Metrobús, estación Juárez.

Revillagigedo 11, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México

